



Collecting Music in the Ukrainian Diaspora

Patricia Puckett Sasser

Furman University

SEMLA 2022

Bella Tarakhovskaia (1903-1983)



Melitopol', c. 1915
Private collection



Harbin, early 1900s
Sitsky-Toper Collection



Passengers arriving on the *SS President Jackson* on September 1, 1923
Museum of History and Industry, Seattle

Harbin and the Chinese Eastern Railway (CER)



ХАРБИНЪ-ВОКЗАЛЪ, СО СТОРОНЫ ПУТЕЙ.
HARBIN STATION, THE TRACK SIDE.



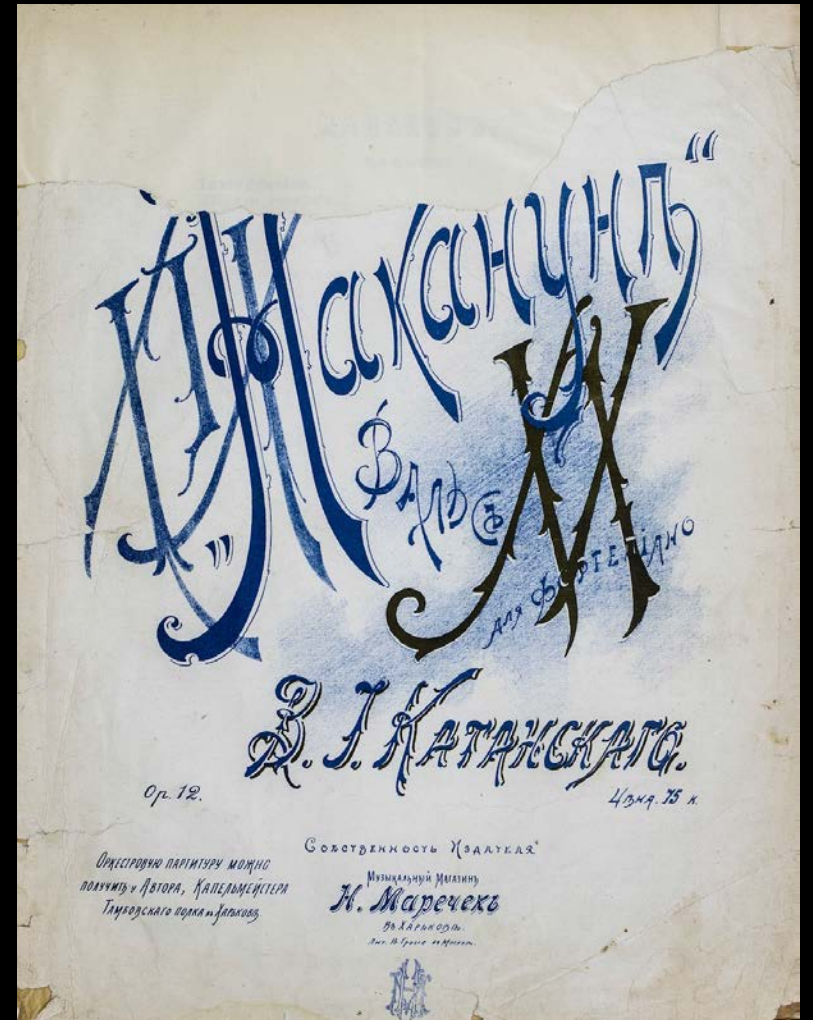
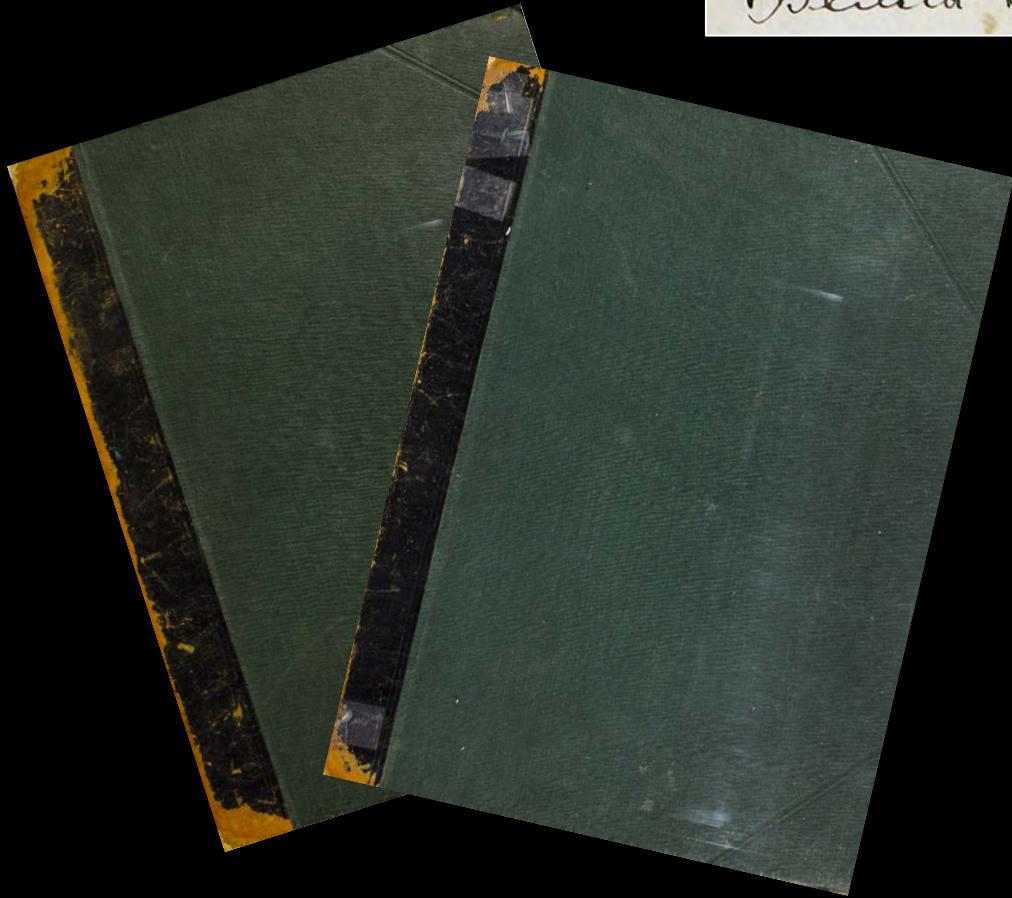
ХАРБИНЪ-ВОКЗАЛЪ, СО СТОРОНЫ ГОРОДА.

HARBIN STATION, THE SIDE TO THE TOWN.

Views of the Harbin Station, c. 1903-1919
Golyer Library, Southern Methodist University

Tarakhovskaia's Albums

Берисъ Тарановскій



Nakanunie, Op. 12
V. I. Katanski
Furman University Libraries

Life in Harbin

Cadbury Cocoa & Chocolates.

Wholesale Importers.

J. Twyford & Co., Tientsin.

G	G & H
P'ochtovaya St. N. T. Grinchenko' E. M. Meat and Cattle Dealer.	B-zal 109, S. Gung, W. K. Siberian Butter Merchant.
Kitaiskaya St. P. Gornstein and Familian Drapers, Hos'ers and Fancy Goods.	Kommerchesnaya 45. Gourchenko, Kizloff & Co. Harbin, Manchuria, Tchita. Wine Merchants, Grocers, Sausage Manufacturers. Gourchenko, A., <i>Manager</i> , Tchita Kizloff, M., " Harlin Tel. 588.
Kitaiskaya St. 40, P. Gourvitch, & Co., K. The Sungariskaya Pharmacy. Drugs Store and Perfumery. Gourvitch, R., <i>Manager</i> . Tel. 785.	Kitaiskaya St. P. Gurewitch, G. A. Hat Manufacturer. Military Uniforms and Supplies.
Novotorgovaya St. Corner Pochotovaya. 250. Gourvitch, B. K. The new Harbin Pharmacy. Tel. 201.	Novogorodnaya St. P. Gurnikoff, F. T. Steamship Agent, Fright Broker.
Cable Address: Pharmarcy Gouvitch.	
Mechansky corner Sadovaya St. 40. Grabowsky, M. D. Tel. 606.	Konnaya St. 9, P. Hailar Cattle Co. Krupnikoff, I. M., <i>Manager</i> . Tel. 586.

North China Hong-List (1919)
UC San Diego Library

Американское Акционерное Общество
Г. А. Башкиров и К-о
НЬЮ-ИОРК.

Отделения в Маньчжурии:
Харбин, Новый Город, Хорватовский пр., № 5. Тел. 3284.
" Пристань—Коммерческая № 3. Тел. 2367.
" Пристань—Мастерские. Тел. 2792.
Дайрен, 200 Ямагата-дори.
Мукден, 37 Чиода-дори.
Хайлар, 37 Тверская ул.



Автомобили:
КАДИЛЛАК,
Б Ю И К,
ОКЛАНД,
ЛЯСАЛ,
ОЛЬДСМОБИЛ,
ШЕВРОЛЕ,
ПОНТИАК.

Грузовики:
ДЖЕМСИ, ШЕВРОЛЕ, ПОНТИАК.

Оригинальные запасные части к ним.
Покрывки и камеры Файрстон.

Kh.S.M.L. Zhurnal (1928)
André Savine Collection, UNC-CH

Все для спорта
теннисные ракетки и мячи Шлезингер, валлей-бола, баскет-бола, фут-бола и
СПОРТИВНЫЕ КОСТЮМЫ.
Т/Д МАЦУУРА
Китайская ул.

Всемирно известная
АМЕРИКАНСКАЯ ПАРФЮМЕРНАЯ
ФАБРИКА

КОЛГЕЙТ пальмолив

предлагает для Ваших детей лучшее в мире
мыло „ПАЛЬМОЛИВ“.
Это единственное мыло, которое выработывается
на нетоксичном олеиновом масле.
При приготовлении его и упаковка к нему не
прикасаются человеческие руки, все делается
машинным способом, что гарантирует от всякой
инфекции. Употребляйте для умывания ваших детей
исключительно мыло
„ПАЛЬМОЛИВ“.

Единственный представитель
С. И. Лейбович.

Требуйте мыло ПАЛЬМОЛИВ во всех лучших
аптеках и аптекарских магазинах.



предохранит Ваших детей от скарлатины, дифтерита, ангины и др. инфекционных болезней при ежедневном употреблении

Целебной зубной пасты
„И НА ВА“

изготовленной Национальным Институтом Вакцинографии в Пекине.
Употребляйте только зубную пасту ИНАВА.
Пробная трубочка пасты ИНАВА 30 ц.
Требуйте во всех аптеках и аптекарских магазинах. Главной склад и представительство:
1-я Вольная Аптека КОТАШЕВИЧА
Китайская, ул. Антенаровской.

Художественная типография, Сквозная 7.

Единственный специальный оптический
магазин

Т-во Оптик

76 Китайская, против Мостовой. Фирма сущ.
с 1913 г.

Тщательное приготовление очков и дально
по рецептам г.г. врачей, под наблюдением
дипломированного оптика.

ДЕТИ!

Интересные сказки и забавные рассказы можно
читать в книжках на картинках

„Русское Дело“.

Большой проспект № 75 и 115.

В „Русском Деле“ Вы также можете получить
выписку для прочтения на дом.

Огромный выбор детских
игрушек только в магазине

Дешевый базар

Пристань Мостовая № 37.

ДЕТИ! Помните, что лучшая,
красивая и дешевая

обувь
только
фабрики

„СЛАВА“

Мостовая 18.

Художественная типография, Сквозная 7.

Lastochka (1926)
André Savine Collection, UNC-CH

Life in Harbin

“...*русские* (Russians as nationality) and *россияне* (people from Russia, subjects of the former Russian empire).”

Olga Bakich, *Harbin Russian Imprints*

Life in Harbin

Chinese quarter, Harbin
Sitsky-Toper Collection



“...thrice alienated...snubbing them [the Chinese residents] as we ourselves had been snubbed.”

Isabelle Maynard, *China Dreams: Growing Up Jewish in Tientsin*

Bella Tarakhovskaia

Record of Bella's birth to Zal'man Iosifovich Tarakhovskĭ and Anita "Ita" Sinkov.

Metrical book for 1902, Melitopol' Synagogue

О РОДИВШИХСЯ							
№		Кто совершалъ обрядъ обрѣзанія.	Число и мѣсяць рождения и обрѣ- занія.		Годъ рожд. и сѣ.	Состояніе Отца имена Отца и Матери.	Кто Родился и какое ему или ей дано имя.
Женскаго.	Мужскаго.		Христіан- скій.	Еврейскій.			
חלק ראשון מן נולדים							
מספר		מי היה המוהל הפורע והמוציא	חודש ויום הולדת ויום המילה דם נולד כא אאלל נימל לכח		איה מולד דם בעד וילנא	שם האב והאם של הילד ומה מעשהו דם יעקב בן שמעון בין סוחר או חייט מרים בת צבי קצב	מי נולד ואיזה שם ניתן לו, דם נולד זכר ושמו ראובן או נולדה נקבה ושמה רבקה
נקבות	זכרים		למנין יהודים יונים	למנין יהודים יונים			
185			24		1902	Иосифъ-Иосифъ Сергѣевъ Тарак- овскій; Ума.	Белла

Metricheskaia kniga, 1902, Central State Historical Archives of Ukraine, Ф.5593, 0.1, Д.88

Tarakhovskaia's Albums



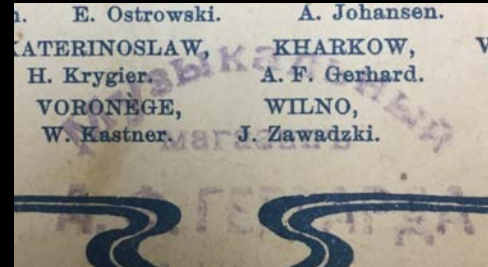
- Fifty-eight total works
- Fifty-seven print works; one manuscript
- Album “One”: thirty works, mostly for solo piano
- Album “Two”: twenty-eight works, mostly for voice and piano accompaniment
- Likely bound in Harbin between 1922 and 1923

Tebia liubit', obiat' i plakat' nad' toboi
N. Shiriaev (1921)

Sellers' Stamps



L. Adler (Rostov-on-Don)



A. F. Gerhard (Kharkiv)



Lyra (Harbin)



S.I. Azarkhi (Harbin)



A. Johansen (St Petersburg)



Lyra (Kharkiv)



Carl Fischer (Harbin)



A. Knokh' (Harbin)



K. I. Meikov (Moscow)

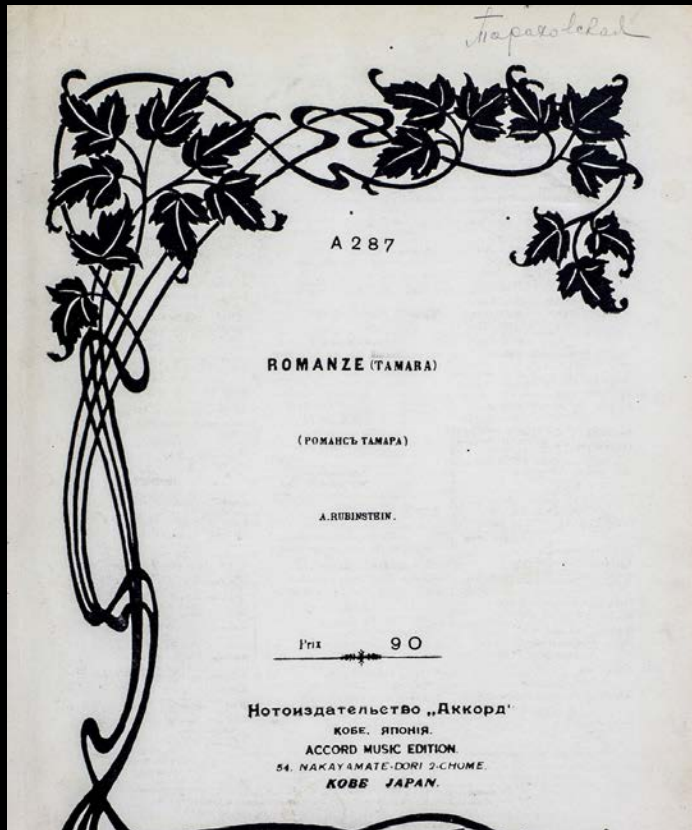
Paths of Transmission



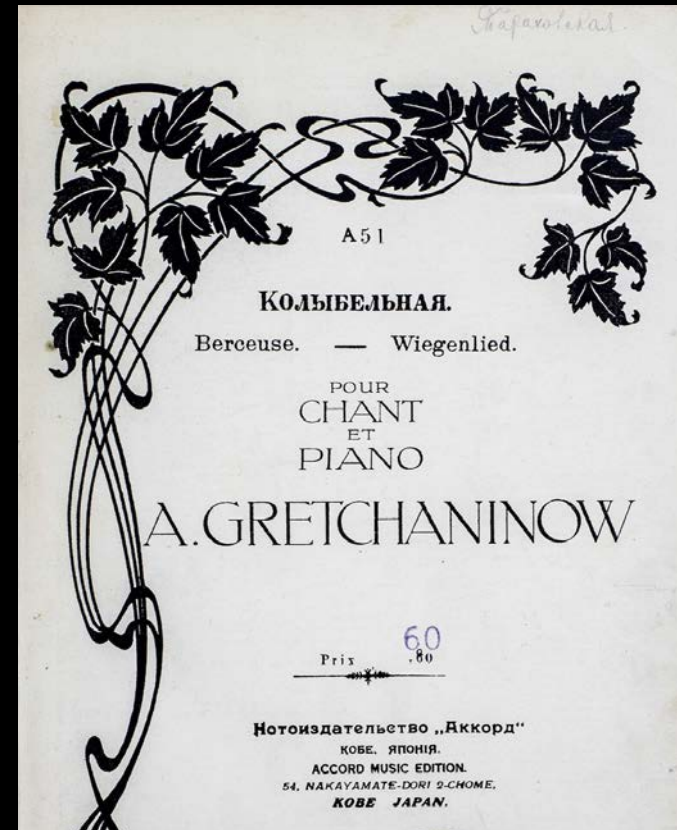
Trans-Siberian Railway, c. 1920s

Reprinted in *The American Educator Vol. 8* (Chicago, IL: Ralph Durham Company, 1921)

Paths of Transmission



Rubinstein: Romanze (Tamara)
Accord Music (Kōbe-shi, Japan)



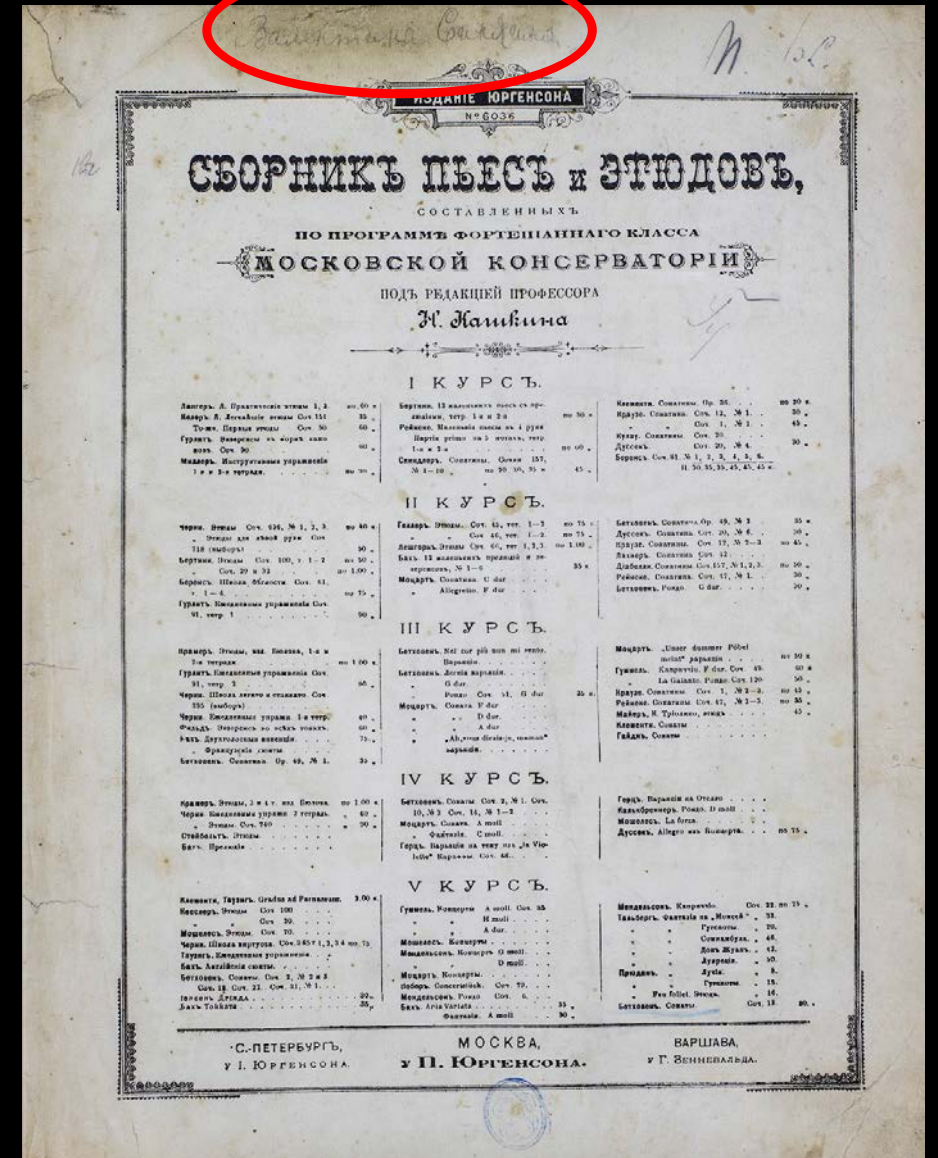
Grechaninov: Berceuse, Op. 1, No. 5
Accord Music (Kōbe-shi, Japan)

Paths of Transmission

Valentina Mikhailovna Siniagina (1903-1967)



Siniagina with friends in Harbin, c. 1920
 Courtesy of the Siniagin family



Music Pedagogy

Edvard Grieg's Werke.

Op. 1. Vier Stücke 75	Op. 40. № 5. Rigaudon (G-dur) 30	Op. 66. № 1, 2, 3, 4. Lockruf. Es ist die grösste Thorheit. Ein König herrschte in Morgenland. Die Weise von Sirl Dale 25
№ 1. (Allegro con leggerezza) 25	Op. 41. Klavierstücke nach eigenen Liedern 90	№ 5. Es war in meiner Jugend, Lockruf und Kinderlied 20
№ 2. (Non Allegro e molto espressivo) 30	№ 1. Wiegenlied (Gis-moll) 25	№ 7, 8, 9. Wiegenlied, Lockruf, Klein war der Bursch 20
№ 3. Mazurka 30	№ 2. Klein Haakon 25	№ 10, 11, 12. Morgen darfst du sie heimführen. Es stehen zwei Mädchen, Ranveig 20
№ 4. (Allegretto con moto) 30	№ 3. Ich liebe dich. Chanson d'amour 25	№ 13, 14, 15. Ein graues Männlein, im Olathal, im Olasee, Wiegenlied 30
Op. 3. Postische Tonbilder 60	№ 4. Sie ist so weiss 15	№ 16. Klein Astrid 20
№ 1. (Allegro ma non troppo) 20	№ 5. Die Prinzessin 30	№ 17. Wiegenlied 20
№ 2. (Allegro cantabile) 15	№ 6. An den Lenz 30	№ 18. Gedankenvoll ich wandere 25
№ 3. (Con moto) 20	Op. 43. Lyrische Stücke. Heft III 20	№ 19. Gjentines Wiegenlied 15
№ 4. (Andante con sentimento) 15	№ 1. Schmetterling. Papillon. A-dur 25	Op. 68. Lyrische Stücke. Heft IX 20
№ 5. (Allegro moderato) 20	№ 2. Einsamer Wanderer. Voyageur solitaire 20	№ 1. Matrosenlied 20
№ 6. (Allegro scherzando) 20	№ 3. In der Heimat. Dans mon pays 20	№ 2. Grossmutter's Menuet 30
Op. 6. Humoresken 60	№ 4. Vöglein. Oisillon 20	№ 3. Zu deinen Füssen 30
№ 1. (Tempo di Valse) 30	№ 5. Erotik. Poème erotique 20	№ 4. Abend im Hochgebirge 20
№ 2. (Tempo di Menuetto) 30	№ 6. An den Frühling. Au printemps 25	№ 5. An der Wiege (Au berceau) 30
№ 3. (Allegretto con grazia) 20	Op. 46. Peer Gynt. Suite 60	№ 6. Valse mélancolique 40
№ 4. (Allegro alla buria) 35	№ 1. Morgenstimmung. Le matin 20	Op. 71. Lyrische Stücke. Heft X 1
Op. 7. Sonate. E-moll 1	№ 2. Ases Tod. La mort d'Asé 25	№ 1. Es war einmal 30
Op. 12. Lyrische Stücke. Heft I 60	№ 3. Anitra's Tanz. Le danse d'Anitra 20	№ 2. Sommerabend (Soir d'été) 20
№ 1. Arietta 15	№ 4. In der Halle des Bergkönigs 30	№ 3. Kobold (Lutin) 25
№ 2. Walzer. Valse 20	Op. 47. Lyrische Stücke. Heft IV 90	№ 4. Waldesstille (Repos de forêt) 20
№ 3. Wächterlied. Chant du gardien 20	№ 1. Valse-Improptu 30	№ 5. Halling (Norweg. Tanz) 30
№ 4. Eifentanz. Danse des sylphes 20	№ 2. Albaumblatt (F-dur) 30	№ 6. Vorüber (Passé) 20
№ 5. Volksweise. Mélodie populaire 20	№ 3. Melodie (A-moll) 25	№ 7. Nachklänge (Souvenirs) 20
№ 6. Norwegisch. Mélodie norvégienne 20	№ 4. Halling 15	Op. 72. Sittler. Norweg. Bauertänze 1 75
№ 7. Albaumblatt (E-moll) 20	№ 5. Melancolie 20	№ 1. Glibbens. Brautmarsch 25
№ 8. Vaterländisches Lied (Chant national) 15	№ 6. Springtanz. Danse norvégienne (G-dur) 20	№ 2. John Wästafli's. Springtanz 30
Op. 16. Concert. A-moll 2	№ 7. Elegie (H-moll) 20	№ 3. Brautmarsch aus Telemarken 25
Op. 17. Nordische Tänze 90	Op. 50. Olav Trygvasson. Gebet und Tempeltanz 60	№ 4. Halling aus dem Hügel 25
№ 1. Springtanz (C-dur) 20	Op. 52. Klavierstücke nach eigenen Liedern 90	№ 5. Der Prülar aus dem Kirchspiel 20
№ 2, 3, 4. Der Jungling, Springtanz, Niels Tallejoren 20	№ 1. Mutterschmerz 25	20
№ 5. Tanz aus Jolster 20	№ 2. Erstes Begegnen. Des-dur 25	25
№ 6, 7, 8. Brautlied, Halling, Grisen 20	№ 3. Des Dichters Herz. Coeur du poète 25	20
№ 9, 10, 11. Geistliches Lied, Lied des Priesters, Heldenlied 20	№ 4. Solvejgs Lied (A-moll) 25	20
№ 12, 13. Solliager und der Würmer 6		25

Москва, музыкальное общество "Бесселъ" 17 июня 1919 г. Харбин.

“in memory of the concert... 17 June 1919, Harbin” “Schneider”

berziehen (Marche nuptiale) 30	№ 2. Arabischer Tanz 45	№ 15. Die Skuldalsbraut. Getreterer Tanz 25
№ 3. Aus dem Carneval 60	№ 3. Peer Gynts Heimkehr. (Orange. Stürmischer Abend an der Küste) 45	№ 16. Die Mädchen aus dem Kivletal. Springtanz 25
Op. 24. Ballade. (G-moll) 90	№ 4. Solvejgs Lied (A-moll) 25	№ 17. Die Mädchen aus dem Kivletal. Getreterer Tanz 25
Op. 28. Albaumblätter 75	Op. 56. Siegfrieds Jersaltar 90	Op. 73. Stimmungen (Impressions) 1 20
№ 1. (Allegro con moto) 25	№ 1. Vorspiel 30	№ 1. Resignation 20
№ 2. (Allegretto espressivo) 20	№ 2. Intermezzo (Borghild's Traum) 25	№ 2. Scherzo-Improptu 30
№ 3. Scherzino (Vivace) 25	№ 3. Huldigungsmarsch 60	№ 3. Nächtlicher Ritt (Chevauchée-nocturne) 50
№ 4. Mélodie norvégienne 25	Op. 57. Lyrische Stücke. Heft VI (№ 1-3) 75	№ 4. Volkston (Thème populaire) 15
Op. 29. Improvisata über 2 Norwegische Volksweisen 60	№ 1. Menuet (D-moll) 40	№ 5. Studie (Hommage Chopin) 30
№ 1. A-moll 30	№ 2. Gade 30	№ 6. Ständchen der Studenten (Sérénade estudiantine) 20
№ 2. F-dur 40	№ 3. Illusion 30	№ 7. Gebirgsweise (Air montagnard) 25
Op. 34. Elegische Melodien 40	№ 4. Geheimniss (Mystère) 35	Drei Klavierstücke. Trois morceaux. Nachgelassenes Werk 1 20
№ 1. Herzwunden 20	№ 5. Sie tanzt 30	№ 1. Sturmwolken. Nuages orangeux 60
№ 2. Letzter Frühling 25	№ 6. Heimweh. Mal du pays 1	№ 2. Gnomenzug. Les cortèges des gnomes 30
Op. 35. Norwegische Tänze 90	Op. 62. Lyrische Stücke. Heft VII 30	№ 3. Im wirbelnden Tanz. Danse tourbillonnante 50
№ 1. (Allegro marcato) 45	№ 1. Syffide 25	Marche funèbre. Musik zur dramatischen Dichtung von H. Ibsen net. 1 75
№ 2. (Allegretto tranquillo e grazioso) 25	№ 2. Dank (Gratitude) 30	№ 1. Im Hochzeitshofe 50
№ 3. (Allegro moderato alla marcia) 25	№ 3. Illusion 30	№ 2. Der Brautraub 30
№ 4. (Allegro molto) 50	№ 4. Geheimniss (Mystère) 35	№ 3. In der Halle des Bergkönigs 30
Op. 37. Walzer-Caprice 75	№ 5. Sie tanzt 30	№ 4. Tanz der Bergkönigstochter 20
№ 1. E-dur 50	№ 6. Heimweh. Mal du pays 1	№ 5. Ases Tod. La mort d'Asé 20
№ 2. E-moll 40	Op. 63. Nordische Weisen 75	№ 6. Morgenstimmung. Le matin 30
Op. 38. Lyrische Stücke. Heft II 90	№ 1. Im Volkston. Chanson populaire (Melodie v. Fr. Due) 45	№ 7. Arabischer Tanz 45
№ 1. Berceuse. G-dur 25	№ 2. Kuhreigen und Bauertanz 40	№ 8. Anitra's Tanz 25
№ 2. Volksweise. E-moll 15	Op. 65. Lyrische Stücke. Heft VIII (№ 1-3) 75	№ 9. Solvejgs Lied (Gesang) 30
№ 3. Melodie. C-dur 20	№ 1. Aus jungen Tagen 50	№ 10. Stürmischer Abend an der Küste 45
№ 4. Halling (Norwegisch) 20	№ 2. Lied des Bauers 20	№ 11. Solvejgs Wiegenlied (Gesang) 30
№ 5. Springtanz. G-dur 15	№ 3. Schwermuth. Mélancolie 30	
№ 6. Elegie. A-moll 15	№ 4. Salon 30	
№ 7. Walzer. E-moll 15	№ 5. Im Balladenton (Ballade) 25	
№ 8. Canon. E-moll 20	№ 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen (Jour de nocés) 45	
Op. 40. Holberg-Suite 90	Op. 66. Norwegische Volksweisen 1	
№ 1. Präludium (G-dur) 40		
№ 2. Sarabande (G-dur) 20		
№ 3. Gavotte (G-dur) 20		
№ 4. Air (G-moll) 30		

Означенное произвед. пользуется защитой закона 20-го Марта 1911 г.

24-я Тысяча

Вальсъ

„ДАЧНАЯ ПРЭЗЫ“



Только сочинение И. А. Шатрова (издание О. Ф. Кнаубъ и щя названія и соч. разныхъ авторовъ)

504.

Лирич. С. Сорокинъ

И. А. ШАТРОВА.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Нотный складъ

О. Ф. Кнаубъ. для скрипки или мандолины съ форт. 50 к.
для скрипки или мандолины solo 30 "

МОСКВА.

Владивостокъ. Харбинь. Киевъ. Юрьевъ. Батумъ. Казань. Симбирскъ. Хабаровскъ "д.
Съверное Товарищество. Бр. Эрмд. Изяковскій. Титце. Бормацъ. Бриво. Волковъ и Яковлевъ. Бр. Вишневскіе.
Швейцарія—Жоржъ Кюнгъ. Іевджинскъ. Ютковъ. Лондонъ—Фишмакъ.

ФОТОЦЕНА ГЛАВНОГО МОСКВА. ГЕНЕРАЛЬ. УЛ. С. Д.



Music Pedagogy

“Alexander Iosifovich Grigorenko
21 October 1917
pianist choirmaster”


Popular Music in Harbin

Один публиковал, остальные издавали разрозненно за подписью И.А. ДРЕМЕРЪ.

Июль 22 Марта 1911 г.

ПЪСЕНКИ Изъ Кремеръ

Муз. Ар. Г. СИМЦИСЪ.



Isa Kremer

Собственность издателя
Т-р ДЕТЛАФЪ и К^о.
МОСКВА, Петровка 5 и 11. Телеф. 5-71-00 и 1-53-30.
Представительство для Петрова И. Х. ДАВИНГОФЪ, Готенвальдъ лодж 12. Тел. 404-90.

Репертуаръ

- 1 Черный Томъ 00
- 2 Моделька отъ Пакама 00
- 3 Boudoir et Noct. 00
- 4 Mademoiselle Lulu 00
- 5 Mamma! Mamma! 00
- 6 Воспоминанья 00
- 7 Миссъ Джентль 00
- 8 Мамонъ 00
- 9 Скоро солнышко улыбнется
(после зимних вьюговъ) 00
- 10 Если бы мотылька 00
- 11 Это радость вышесвѣтъ
во всемъ 00
- 12 Забула Лулу 00
- 13 Какъ была поета 00
- 14 Петръ изъ Замбидера 00
- 15 История одной любви 00
- 16 Если роза расцвѣтаетъ 00
- 17 Не бы ли эта дама 00
- 18 Глушубо писанью 00
- 19 Мимолодомъ шуте 00
- 20 Розы 00

Isa Kremer (1887-1956)

Изданіе Н. Х. ДАВИНГОФЪ.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ТАЛАНТЛИВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦѢ
АГРИППИНѢ СЕРГЪЕВНѢ ГРАНСКОЙ.

Я. П. ФЕЛЬДМАНЪ

РОМАНСЫ и ПЪСНИ.



1. «Ямщикъ не гони лошадей».
(Пес. Жюль № 452)
2. «Женка женушка чужая».
(Пес. Жюль № 453)
3. «Какъ янтарь вино горитъ».
(Пес. Жюль № 454)
4. «Прощай мой ребенокъ прелестный».
(Пес. Жюль № 467)
5. «Охъ лопти мои».
(Пес. Жюль № 526)
6. «Каминъ потухъ».
(Пес. Жюль № 540)
7. «Осыплются бѣлые роамъ».
(Пес. Жюль № 541)
8. «Пока ты мой».
(Пес. Жюль № 542)
9. «Градъ и роамъ».
(Пес. Жюль № 543)
10. «Зацѣлуй мой очи бесоньямъ».
(Пес. Жюль № 549)
11. «Если бы знала ты родной».
(Пес. Жюль № 551)
12. «Пожми мнѣ руку на прощанье».
(Пес. Жюль № 571)
13. «Катя—Катерина».
(Пес. Жюль № 573)
14. «Праздникъ».
(Пес. Жюль № 574)

Цѣна каждого номера 90 коп.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ
НИКОЛАЯ ХРИСТИАНОВИЧА ДАВИНГОФЪ.
МОСКВА и САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ. || ПЕТРОГРАДЪ. || ВЪНУШНЯЯ КАТАЛЬНАЯ
Представительство для Москвы: Т-р ДЕТЛАФЪ и К^о, Петровка, д. № 11, Телефонъ 5-71-00
МОСКВА: А. Гутенбергъ, А. Тугенбергъ, В. Островскій. САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ: А. Гутенбергъ, А. Тугенбергъ, В. Островскій. ПЕТРОГРАДЪ: Г. Хрущевъ, И. Сушарина, А. Гутенбергъ и др.

Agrippina Granskaia (d. 1925)

Исполняется съ громаднымъ успѣхомъ
ТАЛАНТЛИВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕЮ РУССКАЯ ПЬЕСА
НАДЕЖДЫ ВАСИЛЬЕВНЫ ПЛЕВИЦКОЙ

Ну, быстрѣй летите кони!!

ПЪСНЯ ЯМЩИКА.
СЛОВА и МУЗЫКА
Владимира
БАКАЛЕЙНИКОВА.

Цѣна 75 коп.



Н. В. ПЛЕВИЦКАЯ.

Собственность издателя
А. ГУНЬ,
Издатель издатель
МОСКВА, В. Амурская 15.

Любимые романсы и пѣсни тѣхъ-же авторовъ
Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ и др.

1. Ну, быстрѣй летите кони!! (песня ямщика) Цѣна 75 к.
2. «Сайбиномъ разстелочимъ» 40
3. «Посиди мнѣ, краса дѣвчонка» 40
4. «Будь суровой ребятушкой» 40
5. «Гуляй-гуляй» (песня) 40
6. «Какъ братья удалые» 50
7. «Воробейчикъ» 60
8. «Ухоръ Кулеца» 40
9. «Курочка» (песня) 50
10. «Таня танцуетъ онышечка» 50
11. «Донъ бланка» 40
12. «Кто тамъ дѣвчонка съ выномъ?» 50
13. «А можно лошадей» 40
14. «Скоро мнѣ нужно познакомиться съ тѣмъ» 40
15. «Вотъ какою страсти» 50
16. «А, не суди!» 50
17. «А, не суди!» 50
18. «Воспоминанья» 50
19. «Дѣвчонка ты при встрѣчѣ» 50
20. «Меня ты больше не любила» 50
21. «За чудный мѣсяцъ» 50
22. «Скажи мнѣ про твою удалую» 50
23. «В раздѣлѣ» (пес. рок.) 50
24. «Чайка», муз. Н. Фелдманъ 40
25. «Верочка» муз. Н. А. Шварцъ 40
26. «Скорѣ будешь мамочка», (песня) (пес. рок.) 40

* Собственность автора.

Nadezdha Plevitskaya (1884-1940)

Idealizing Harbin



Вид на г. Харбин-Приетань зимой.

街市ソビルハの冬き如しり氷

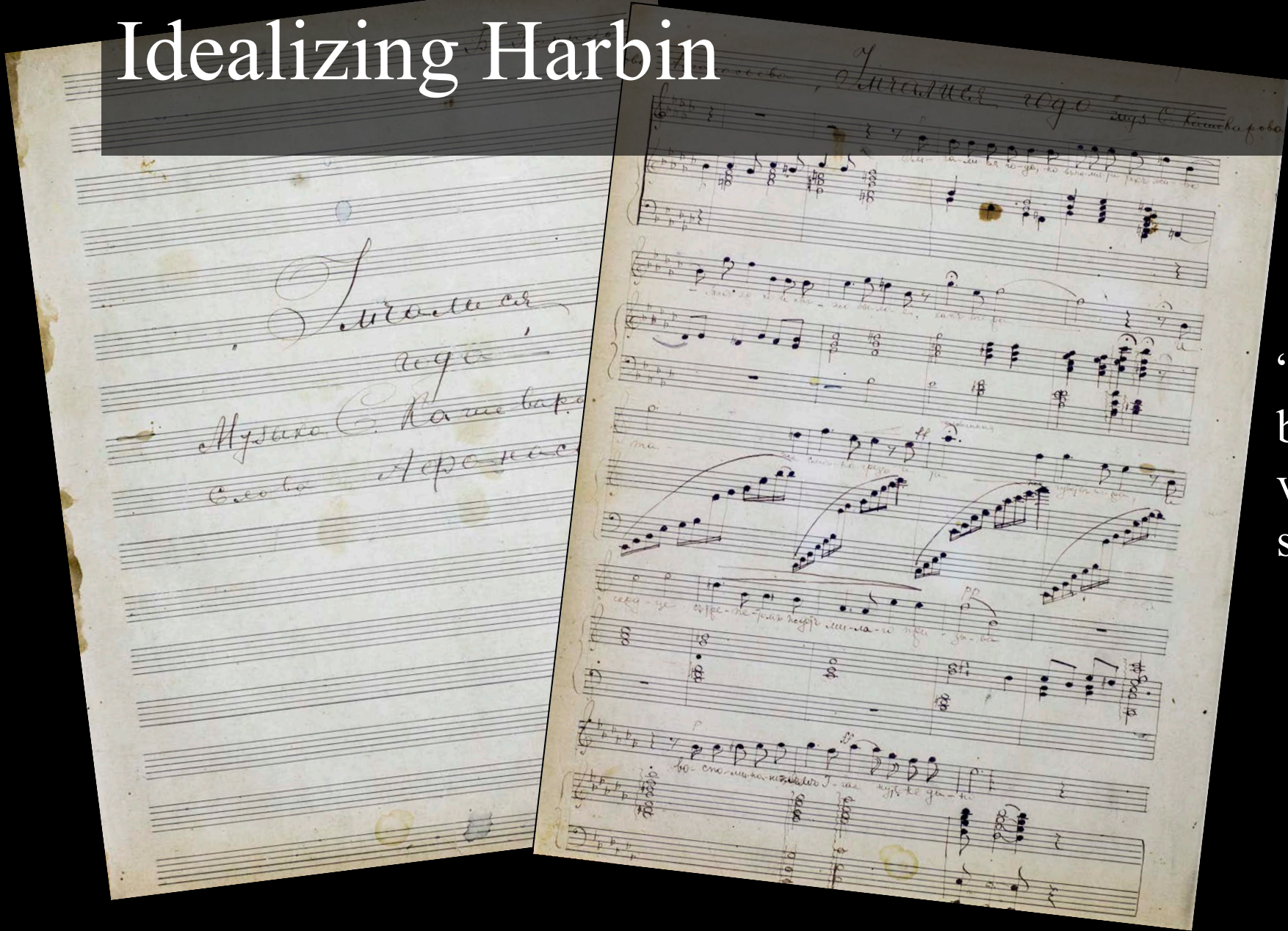
Sitsky-Toper Collection

“...bathed in the perpetual light of a golden autumn.”

Blaine Chiasson

Administering the Colonizer: Manchuria's Russians Under Chinese Rule, 1918-1929 (2010)

Idealizing Harbin



“The years have sped away,
but the memory [is] so
vivid.../I’m not destined to
stop loving you...”

“Umchalisia goda”
S. Kashevarov

Beyond Harbin

Soviet troops enter Harbin, 1945



Public domain

With gratitude to:

Music Library Association

Furman University Libraries

New York Public Library for the Performing Arts

Dorot Jewish Division, New York Public Library

Columbia University Libraries

Music Library, University of Georgia

Questions?

patricia.sasser@furman.edu

